

## 3rd Lab .04

### 01. "Fer forcé", Ectoplasme

Fer forcé a été composé pour accompagner la présentation d'un spectacle de jonglerie de Pierre Marlin et Julien Munsch. Entre ambiance de boîtes à musique et synthés rocailleux, il n'y a qu'un pas que les spectres n'hésitent pas à franchir !

<http://www.myspace.com/3ctoplasme>

### 02. "Good morning darling", BEATume

Au fil des compilations, BEATume (side project du duo dubstep BEATure au départ) a développé sa pâte et affirmé un hip hop groovy aux teintes vintage. Le duo nous présente ici son 4ème morceau "Good Morning Darling", un lever de soleil aux couleurs vives et aux formes géométriques.

<http://www.myspace.com/beature>

### 03. "Entité tendue", DJ Ki.

Ki que nous avons présentée sur la compilation précédente avec un titre en forme de prière pour la fin des temps revient nous narrer sa contemplation post-apocalyptique, entre trip hop et musique indus.

<http://soundcloud.com/cmiski>

### 04. "Studies : #01", Nano

Nano, activiste du labo, a décidé de mettre une bonne dose de polyrythmie dans ses tubes à essais ; en résulte un mélange dynamique, changeant continuellement de forme.

### 05. "Bugsbroth", Tempoc

Tempoc, guitariste et chanteur du groupe No Data, présente son premier morceau solo : Bugsbroth. Au confluent entre électro et rock, on y retrouve l'influence de Thom Yorke sur ses projets électro... Un mélange détonant.

### 06. "Mh°", Maniera Elekrika

Après avoir sorti un premier morceau sur 3rdLab .02, Maniera Elekrika poursuit sa recherche sur les bugs avec Mh°. Dans ce morceau, prélude au maxi Microcity qui sortira prochainement sur 3rdLab, Maniera Elekrika nous plonge dans une ouate sonore ponctuée de noises stridents et de computer bugs dont il s'est fait le chantre.

### 07. "Midnight osb ride", Moonlight sonata

Première occurrence sur la compilation pour ce jeune producteur membre du label Sens Inverse et du collectif Les Enfants de la Pluie. Il nous livre un morceau ambient planant entre les Floyd de Syd Barrett et la minimale allemande. A écouter allongé ou en milieu subaquatique !