

3rd Lab présente :

## 3rd Lab .03

3rd Lab poursuit son exploration sonore des "Side projects" dans un champ toujours plus vaste allant de l'ambient de Dj Ki au funky hip hop de Cyp Steck en passant par le rap de Dooz Kawa. A écouter à plein tube... à essai!

### 01. "L'abîme et la brume sourde", DJ Ki.

Dj Ki, qu'on connaît pour ses mixes alambiqués brassant du trip hop et de l'ambient jusqu'à la hard techno nous présente ici son travail de productrice à travers un morceau ambient aux airs de prière à l'apocalypse.  
<http://soundcloud.com/cmisski>

### 02. "Boma yeh", Dooz Kawa

Dooz Kawa, fidèle à lui-même, nous présente une de ces morceaux comme un cri de guerre ou encore un cri d'alarme, oscillant entre révolte et résignation.  
<http://www.myspace.com/doozkawa>

### 03. "Psychiatrie", BEATure

Troisième participation pour ce side project de BEATure, le duo dubstep strasbourgeois, qui signe une fois encore une production hip hop aux accents vintage et 8-bits.  
<http://www.myspace.com/beature>

### 04. "Shut her Down", Anneka (Nano's Edit)

L'histoire d'une rencontre musicale entre la voix d'Anneka (Vex'd, Milanese, Ital Tek...) et Nano : on découpe, on taille, on ré-agence et quelque chose de nouveau naît, une vraie relecture de l'acapella prend vie.  
<http://soundcloud.com/annekamusic>

### 05. "Ggggggppuk", Cyp Steck

Cyp Steck qu'on a découvert comme pianiste, clavieriste et producteur de talent dans le Sphinxwell et dans Fat Badgers nous présente une de ses productions en solo : groovy, chaud, rond, chaloupé... bref, tous les ingrédients pour faire bouger la tête et le bassin!

### 06. "Civilisation", Na+ - Cl-

C'est sous forme de boutade que Na+ du duo Na+ + Cl- nous présente son dernier travail en le signant Na+ - Cl- (au lieu de +) signalant par là l'absence de son binôme sur ce morceau onirique et mélancolique.  
<http://www.nacl.fr>

### 07. "Le vent parmi les Roseaux (End Thema)", Poésie Sonore 8.0

Sous le nom de Poésie sonore 8.0 se cache 2 chanteuses, un contrebassiste, un électronicien et - sur scène - 8 sources sonores. Sont réunis ici Marie Schoenbock (Luz) et Jeanne Barbieri (Auditive Connection) au chant, Stéphane Clor (Na+ + Cl-) et Arnaud Corbellari à l'électronique pour une mise en musique et en espace de l'ambiance des poèmes romantiques anglais du XIXe siècle.

Retrouvez-nous sur le site internet : <http://www.3rdlab.net>  
ou sur Soundcloud : <http://soundcloud.com/3rd-lab>  
Pour tous contacts, informations, booking : [contact.3rdlab@gmail.com](mailto:contact.3rdlab@gmail.com)