

Svindrön - Meneswä

3rdlab17 (2015)

Difficile d'écrire la présentation résumée d'une sortie quand les seuls noms "référence" qui vous viennent à l'esprit sont Aphex Twin, Square Pusher ou encore Telefon Tel Aviv... Car on peut déceler le génie d'un musicien tout en étant incapable de décrire son oeuvre sauf à tenter de la rapprocher de celles d'autres grands noms. Vous m'excuserez donc ces évidentes références...

Designer sonore plus habitué à la performance et aux installations multi-médias (Reverance, Noisy skeleton, Hyperlight, etc) qu'aux sorties studios, Svindrön se révèle être un petit génie de l'électronique fortement influencé par les papes de l'electronica et de l'IDM. Versé initialement au post-rock avant de découvrir Squarepusher et consorts, c'est au travers d'un live électro IDM / techno qu'il fait ses armes sur la scène lyonnaise, live que d'aucuns qualifient d'OVNI. Aujourd'hui, il lie par ses pratiques et son parcours la précision d'une approche électroacoustique, l'efficacité des rythmes technoïdes et la chaleur boisée de la guitare.

C'est courant 2014 que l'artiste lyonnais et l'équipe de 3rd Lab se rencontrent. Finalement, quoi de plus normal si l'on considère le terrain de jeu éclectique de Svindrön et le champ artistique du label. Très vite se dessine l'idée d'un 5 titres, mais de l'idée à la réalisation, il se passera plusieurs mois, tant la musique de l'intéressé est chirurgicale, dentelée, parfois presque baroque...

On retrouve sans nul doute dans les 5 titres du maxi le foisonnement de petits événements sonores d'un Aphex Twin ou le jeu des profondeurs et le truchement des réverbérations de Square Pusher, mais on retrouve aussi certaines influences plus fraîches, notamment celles du Glitch ou encore de la Dubstep (Hecq, Koan Sound). Si l'on ajoute à ça la guitare déstructurée et un sens aigu de la dramaturgie musicale, on obtient un petit bijou inclassable... sauf à le placer entre Aphex Twin et Telefon Tel Aviv... la boucle est bouclée!!

Nano (3rd Lab /// Beatume /// Na+ + Cl-)